

DIZAINA DOBE
Radi dārzu –
uz balkona, zem
priedēm vai
kalnā!

LABĀKAIS DIZAINA CEĻVEDIS 21 GADU

SAPLŪST AR DABU

Kad robeža starp ārtelpu un interjeru gaist

AKMENS STĀSTI
Marmors,
ahāts
un citi
superstāri

**MĀJA ĪSTAJĀS
ROKĀS**

Dizainers Rauza
atjauno Liepājas pērli

**NĀK
RUDENS**

Radiatori stilam
un siltumam



Cena 4,50 €

ISSN 1407-7027



9 771407 702027

TEKSTS ELĪZA ANETE BAIĀRA
FOTO NO PUBLICITĀTES MATERIĀLIEM (ALVIS ROZENBERGS)

ZIEMEĻU PUSE





Beidzamajās desmitgadēs pilnībā izmainījies piejūras iemītnieku profils – vien retumis piekrastē vēl redzamas zvejnieku laivas un tikli. Tagad te vietējo gobelēnu veido jūru kārojoši atpūtnieki. Mazais piekrastes ciematiņš, kurā atrodas mājas *Ziemeļi*, nav izņēmums – šeit brīvdienās saimnieko ģimene, kura veco zvejnieku sētu pārveidojusi līdz nepazīšanai.



Ēkas arhitektūrā redzami materiāli ir ziemeļnieciskās jūras un pelēko debesu iedvesmoti – fasādes lapegles dēļiši krāsoti ar *Caparol Capadur Silverstyle Stardust*. Krāsai iekšā ir metāla skaidiņas, kas piešķir skaistu mirdzumu. Koka fasādi papildina cinkota tērauda detaļas.

Mājas vizītkarte

Atrašanās vieta: Talsu novads

Projekta realizācija: 2017.–2021. gads

Arhitektūra un interjers: *Open Arhitektūra un Dizains* (Zane Tetere-Šulce, Dace Bula, Eva Heidingere-Iukarna, Zane Legzdīna, Alvis Petrovskis)

Ārējo arhitektūra: *Galantus*

Būvuzņēmējs: *JK Flooring*

Logi: *Flora*

Bruģis: *Brikers*

Metāla detaļas: *Lat Met*

Jumta apdare: *Ruuki*

Saplāknis arhitektūras detaļām: *Kates Plates*

Fasādes dēļu apdare: *Caparol Capadur Silverstyle Stardust*

Mēbeles un citi interjera elementi: *Trentini, Mokka, Inspira*

Āpgaismojums: *Spectrum, Trentini*

Santehnika: *Cielo, Grohe, PFAA vannas*

Flīzes: *Videa*

Parkets: *Prof Floor*

Pirts krāsnis: *Alumens krāsnis, Tulkiivi*

Kamīni: *Helmiks R*

Lina aizkari: *In Umbra* (Sandra Grinvalde)

Dekoratīvais apmetums: *Ivo Žibojedovs (Tadelakt), Jānis Lapins (Microverlay)*

Metālmāksla: *Dizz* (Edgars Spridzāns)

Galdniecības darbi: *Moderum, Davens*

Mājas vizītkarte

Atrašanās vieta: Talsu novads

Projekta realizācija: 2017.-2021. gads

Arhitektūra un interjers: *Open Arhitektūra un Dizains* (Zane Tetere-Šulce, Dace Bula, Eva Heidingere-Jukama, Zane Legzdiņa, Alvis Petrovskis)

Ārīvu arhitektūra: *Galantus*

Būvuzņēmējs: *JK Flooring*

Logi: *Flora*

Bruģis: *Brikers*

Metāla detaļas: *Lat Met*

Jumta apdare: *Ruuki*

Saplāknis arhitektūras detaļām: *Kates Plates*

Fasādes dēļu apdare: *Caparol Capadur Silverstyle Stardust*

Mēbeles un citi interjera elementi: *Trentini, Mokka, Inspira*

Apgaismojums: *Spectrum, Trentini*

Santehnika: *Cielo, Grohe, PAA vannas*

Flīzes: *Videa*

Parkets: *Prof Floor*

Pirts krāsnis: *Akmens krāsnis, Tulikivi*

Kamīni: *Helmiks R*

Lina aizkari: *In Umbra* (Sandra Grīnvalde)

Dekoratīvais apmetums: *Ivo Žibojedovs (Tadelakt), Jānis Lapiņš (Microoverlay)*

Metālmāksla: *Dizz* (Edgars Spridzāns)

Galdniecības darbi: *Moderum, Davens*



Latvija ar savu neskarto 498 km jūras robežu ir unikāla – var iet kilometriem tālu un satikt vien kajīgas un savas domas. Lai arī nākamās paaudzes varētu baudīt šo dabas brīnumu, mūsu piejūras ainava ir stingri aizsargāta un tās vientulīgās pludmales un meži pasludināti par neapbūvējamiem. Taču, tā kā piekraste ir gards kumoss atpūtniekiem, cilvēki renovē, rekonstruē un citādi atdzīvina vecās mājas. Vai arī – ceļ uz esošiem ēku pamatiem, kā tas darīts *Ziemeļos*.

«Kad pirmo reizi atbraucām uz šejieni, te bija četras būves, pilnīgs māju un stila rasols,» atceras Zane Tetere-Šulce, kuras virsvadībā tapis komplekss. Par galveno uzdevumu arhitekta izvirzīja saglabāt visas struktūras, piešķirot tām kopēju identitāti un arhitektūrā izceļot saikni ar unikālo vietu. Rezultātā tradicionāla Kurzemes piejūras sēta risināta mūsdienīgā arhitektūras valodā, rodot vietu visam, kas vajadzīgs modernam cilvēkam, – ir gan dzīvojamā ēka, gan atsevišķa pirts, kura tapusi uz vecā šķūniša bāzes, vecais ►►



Teritorijas plānojums







↑ Tādi elementi kā notekas te paslēpti vai aizstāti ar lietus ķēdi.

← Dabisko, nedaudz mežonīgo sajūtu papildina arī iekoptā ainava, kuras autori ir dārzu mākslas uzņēmums *Galantus*. Regulārais dārza plānojums iekļauj gan zālāju, gan dabiskas pļavas.

↓ Arhitektūrā meklēta maksimāla saikne starp iekštelpām un ārtelpu, piemēram, nosegtais otrā stāva balkons ļauj baudīt jūras tuvumu neatkarīgi no laikapstākļiem un vēja.



pagrabs pārvērsts par laivu māju, un vēl pagalmā vieta rasta segtai terasei. Divas ēkas projektētas tradicionālā manierē – ar piejūrai raksturīgajiem divslīpu jumtiem –, bet laivu māja un nojume – konstruktīvā *plauktu* valodā. Būve papildināta ar kapilāro laistīšanas sistēmu, realizējot ideju par vertikālu virtuves dārziņu, bet laivu mājā tikmēr izveidoti plaukti dažādām saimniecības lietām. Zane uzsver: «Ar īpaši izvēlētiem materiāliem un elementiem panākts vienotas viensētas efekts, saglabājot katrai mājīnai individualitāti.» Lai arī šķietami tradicionāli, tomēr ēku apjomi ir nedaudz *nepareizās* proporcijās, piemēram, pirtij tas ir izteikti vertikāli izstiepts, bet dzīvojamā ēka ir T veida, divslīpu apjomu papildinot ar šķērsapjomu. Turklāt samērā nelielās būves iegūst papildu plašumu, jo ir saplūdinātas ar ainavu aiz loga. Arī dzīvojamās mājas plānojums veidots tā, lai no maksimāli daudz logiem būtu redzama jūra. «Patiesībā dzīve šeit nav nodalāma starp ārtelpām un iekštelpām, un to mēs arī gribējām uzsvērt arhitektūrā,» norāda arhitekte.

Ziemeļu sētas tēlu raksturo drosmīga fasādes materiālu izvēle – gaišo Sibīrijas lapegles dēlīšu apdari papildina cinkots tērauds. «Citiem šis materiāls atgādina padomju vannīņas,» smejas Zane. Patiesībā ēkas arhitektūrā redzami materiāli ir ziemeļnieciskās jūras un pelēko debesu iedvesmoti – tie raksturo Baltijas jūras skarbumu, un tajos skaisti atspīd allaž mainīgās debesis un jūra. «Ar laiku gan tas apsūbēs un kļūs mazāk lecīgs,» piebilst arhitekte. Dabisko, nedaudz mežonīgo sajūtu papildina arī iekoptā ainava, kuras autori ir dārzu mākslas uzņēmums *Galantus*.

Kompleksā viscaur ir izdevies radīt viengabalainu, harmonisku vidi, ko *OpenAD* filigrāni turpina arī interjerā. «Mums bija svarīgi saglabāt vienotu formu un materiālu valodu,» stāsta Zane. Arī iekštelpās redzama koka un metāla saspēle, vienīgi te cinkoto ▶▶

↑ Atstarojošā, vēsā sajūta cinkotajos paneļos sasaucas ar *Ruuki* jumta segumu.





↑ Interjeru raksturo rāms gaišums, ko sniedz apdare un plašie stiklojumi.



↑ Griestu un sienu apdarē izmantoti birstēti, krāsoti dēliši, un tas piedod vajadzīgo brīvdienu māju atpūtas gaisotni.

← Dzīvojamās mājas viesistaba veidota divstāvīga un ļauj nolasīt ēkas siluetu. Telpa zem kāpnēm izmantota lietderīgi, paslēpjot tajā vīna skapi un saimniecības noliktavu.

→ Ģimenes, Zanes un metālmākslinieka Edgara Spridzāna veidots gaismas objekts piešķir interjeram individualitāti.



↓ Interesants risinājums ir levitējošais darba galds. Efekts panākts, to stiprinot vienā pusē pie sienas, bet otrā – nobalstot uz stikla kājas.



→ Gluži kā visos *OpenAD* projektos, arī *Ziemeļu* sētā ir daudz individuāla dizaina detaļu.

← Lai interjeru saglabātu maksimāli tīru un nezaudētu plašuma izjūtu, kāpņu un otrā stāva margām izvēlēts stikls.

→ Vannasistabās sienas flīzes aizstāj *Tadelakt* dekoratīvais, mitruma izturīgais apmetums. Uz tā fona efektīgi izceļas *PAF* vanna un īpaši *Zanes* dizainētie gaismekļi.



Pirts ēkas plānojums



tēraudu nomaina nerūsējošais. Šis ir līdz detaļām Baltijas jūras iedvesmots interjers. Gridas flīzes atgādina smilšu graudiņus, bet birstētie un krāsotie apdares dēļi piešķir brīvdienu mājām vajadzīgo relaksējošo noskaņojumu. Interjerā valdošais ir miers, izmantoti isti un patiesi materiāli – silts koks, akmens, lina tekstilijas. Raksturīgi *OpenAD* objektiem, arī šīm mājām īstenoti daudz individuālu risinājumu un detaļu – mēbeles, gaismekļi. Zane savos projektos izmanto *hands on* principu – radīt ko pašu rokām, tā atstājot personisku nospiedumu. Lielajā telpā uzmanību piesaista ekspresīvā gaismas instalācija, ko kopā ar Zani un metālmākslinieku Edgaru Spridzānu veidojuši paši saimnieki. «Aizsūtīju klientus pastaigā gar jūru ar uzdevumu atrast interesantus izskalotus kokus, kurus pēc tam kopā ar Edgaru kombinējām ar neona linijām un metāla elementiem, radot īpašu gaismas objektu.» stāsta Zane un paskaidro: «Tā rodas īpaša piesaiste projektam. Ģimene jūtas iesaistīta procesā, uzreiz mainās attieksme pret jaunajām mājām. Saikne kļūst personīgāka, piesaistošāka, intīmāka.» Starp citu, *Ziemeļi* ir uzskatāms piemērs, kā dzīvētelpa var mainīt cilvēku paradumus. Sākotnēji plānotas kā brīvdienu mājas, uz kurām braukt pēc darba nedēļas, tagad šeit pavadītā laika proporcija ir ievērojami mainījusies. «Mājas un īpaši pārdomāta vide ieliek» gandarīta par paveikto ir Zane. ■



Arhitekte
Zane Tetere-Šulce
Open AD
Tāl. 29123434
Zane@openad.lv
Openad.lv



↑ ↓ ↗ Pirts ēkā ir pirts, lounge ar virtuvi, bet otrajā stāvā divas nelielas istabas viesiem. Interjers šeit risināts pēc līdzīgiem principiem kā dzīvojamajā ēkā, tā pasvitrojot vienoto viensētas sajūtu.

